

SEPTETO SANTIAGUERO

INSTRUMENTACION-NECESIDADES TECNICAS:

ENTRADAS A CONSOLA		
INSTRUMENTO	ENTRADAS POR LINEA	MICRÓFONOS
Bajo	1	
Tres y voz	1	1
Cantante y guitarra	1	1
Cantante y percusión menor		2
Cantante y percusión menor		2
Trompeta y voz		2
Bongó y campanas		3
Congas y Jamblock		3

3 entradas por línea - 14 micrófonos

Lista de entradas:

1. Bajo-----DI
2. Conga-----Shure SM 57
3. Conga-----Shure SM 57
4. Jamblock-----Shure SM 57
5. Bongó-----Shure SM 57
6. Campanas/Jamblock-----Shure SM 57
7. Campana-----Shure SM 57
6. Trompeta-----Shure SM 57
7. Tres-----DI-Box Palmer/BSS
8. Percusión menor (cantante central izquierda)-----Shure SM 57
9. Percusión menor (cantante central derecha)-----Shure SM 57
10. Guitarra-----DI-Box Palmer/BSS
11. Voz izquierda-----Shure Beta 58/Beta 87^a
12. Voz izquierda central-----Shure Beta 58/Beta 87^a
13. Voz derecha central-----Shure Beta 58/Beta 87^a

- 14. Voz derecha-----Shure Beta 58/Beta 87^a
- 15. Voz trompetista-----Shure Beta 58/Beta 87^a

Periferia:

- Consola de 24 canales (se recomienda Yamaha/Mackie)
- 8 monitores o referencias, en al menos 4 envíos diferentes
- 1 Effect Yamaha/Lexicon/Alesis
- 1EQ por envío de monitor
- 1Estéreo EQ Front
- 4 Stereocompressors/Gates (No Behringer)

Backline:

- Bass amplifier SWR/Hardtke/Gallien Krueger with Box 4x12”
- Guitar amplifier Fender/Marshall/VOX/Laney with Box 4x12”
- 2 chairs for percussion
- Riser min. 2.5 x 2.5 x 0.5 for percussion (Congas player and bongos player)
- 2 LP Congas

